



JENNY MORGAN

AMBER BOARDMAN

MONICA COOK

We Are

November 10 - December 1

opening reception, with artists present: Saturday, November 10, 18:00-20.30

PostmastersROMA: Via del Pavone 28, Roma, 10086, Italy



PostmastersROMA è lieta di presentarvi *We Are*, la seconda mostra a Roma di un progetto spazio nomade della Galleria Postmasters. Con dipinti, sculture e animazioni, tre artiste Americane,—Amber Boardman, Monica Cook e Jenny Morgan—esplorano i nostri modi di esseri umani: frammentati, spiritosi, contegnosi e intricati in aure ed emozioni.

In questa era cacofonica di tabù infranti, dove i deboli e i forti parlano tutti a voce alta e ognuno lotta per ciò che desidera, se non per ciò in cui crede, i modi più subdoli in cui le persone si differenziano, soffrono e gioiscono, sono sempre meno percepibili. Nel frattempo le persone esitano ad ammettere che nel bel mezzo dello spettacolo virtualizzato, buona parte della loro esistenza quotidiana è formata di ridicolo, disagio, insicurezza e tedio. Tuttavia, queste tre artiste vedono tutto questo, lo catturano e lo trasformano.

Nei suoi dipinti Jenny Morgan scruta la profondità dell'animo dei suoi soggetti e dipinge le subdole emozioni pulsanti e tremolanti sotto la superficie. Tramite una rappresentazione foto-realistica e sperimenti su i colori dell'aura, trasfigura la forma umana in spazio spirituale.

I dipinti apparentemente comici di Amber Boardman riescono ad evocare la capricciosa e al tempo stesso misera assurdità dell'esistenza umana. Naturalmente portata a tracciare segni, il suo uso di linee ben marcate, quasi da cartone animato e dei colori, culla lo spettatore in uno sconcertante riconoscimento delle proprie follie e tragedie percepite.

In *Milk Tooth*, animazione e fermo azione distaccata dal mondo di Monica Cook, le vicende dell'amore e della vita sono tracciate da creature che sembrano contemporaneamente bio-organiche e celestiali. Sculture nuove fatte di vetro, cemento e altro materiale accompagnano quest'opera e riflettono la medesima pulsante vitalità e vulnerabilità infusa nell'animazione.

Sebbene diverse per tono, mezzo e ed estetica, i lavori di queste tre artiste condividono un tessuto connettivo che traccia la sottostante vulnerabilità dell'esperienza umana.

Amber Boardman (nata.1981, Portland, MA) lavora tra New York, Atlanta, e Sydney. Ha conseguito unPhD alla Università del New South Wales in Sydney, e un MFA alla Scuola di Arti Visive. Ha partecipato a mostre di livello internazionale e i suoi lavori fanno parte di diverse collezioni pubbliche e private tra cui il High Museum of Art, The Museum of Contemporary Art in Georgia, la Città di Sydney, e Artbank Australia. Ha lavorato come animatrice per Cartoon Network's [adult swim], Comedy Central, e Google.

Jenny Morgan (nata. 1982 Salt Lake City, UT) vive e lavora a New York. Ha conseguito un MFA alla Scuola di Arti Visive. La sua mostra più recente è stata una personale al Museum of Contemporary Art a Denver Colorado. I suoi lavori fanno parte di numerose collezioni tra cui il Flint Institute of the Arts, MI, Museum of Contemporary Art Jacksonville, FL, e il Palmer Museum of Art, PA.

Monica Cook (nata. 1974, Dalton, GA) vive e lavora a Brooklyn, New York. E' la direttrice pro tempore del dipartimento per la scultura della New York Academy of Art. Cook ha conseguito il BFA dal Savannah College of Art and Design, Savannah, GA. In seguito ha studiato alla Scuola di Arti Visive e alla Skowhegan School of Painting and Sculpture, ed è assegnataria 2018 di una borsa di studio all' Urban Glass, Brooklyn. Ha partecipato in numerose mostre internazionali tra cui YouTube Play Biennial, Guggenheim Museum, New York, Bilbao, Venezia e Berlino. Il lavoro della Cook si trova in numerose collezioni pubbliche e private ed è stato recentemente acquisito dal 21 C Museum Hotel Collection, Louisville, KY, e lo Stadio Mercedes Benz ad Atlanta, GA.

PostmastersROMA è la seconda location della Galleria Postmasters, destinata a progetti particolari e diretta da Paulina Bebecka. In quanto ramo nomade della galleria, possiamo agire in mostre pop up in diversi spazi di Roma.

Jenny Morgan, *Like a Prayer*, 2017, oil on canvas, 37 x 30 inches
Amber Boardman, *Interior Fashion*, 2018, oil on canvas, 27 x 21 inches
Monica Cook, *Milk Tooth*, 2016, two channel stop animation (video still)