

February 4 – March 11, 2017

DAVID DIAO

HongKong Boyhood



Postmasters画廊愉快地向您推介“香港童年”刁德谦绘画展。这是艺术家继2015年于北京尤伦斯当代艺术中心举行的职业生涯综合回顾之后的第一次最新作品呈现。

1943年出生于中国成都市，刁德谦以其个人经历与现代绘画和设计史的复杂相交发展而闻名。他将图像和文本叠加在色泽丰富的单色表层上。刁德谦的绘画作品将既私密又公开的数据可视化，映射着他从1964年开始经历的始于中国大陆，辗转香港最终到达美国纽约的生命轨迹。“香港童年”（以此向沃尔特·本杰明的“柏林童年”致敬）记录的是艺术家在那块土地上渡过的五年半的时光。

由于共产党的接管而造成中国的家园流失并由此引发的一系列事件，在我的脑海中象是一生的重创。2007年开始，我最终连续创作了30多幅作品才彻底铲除了这个困扰。最后的展览命名为“我在那里一直生活到六岁……”，全部由呈现着地图，场所和建筑平面图，契约与用以证明那座房子确曾存在过的其它证物的绘画组成。所有（有关的）照片都丢失了。1949年10月从成都逃到香港的那次经历是令人痛心的。

这次的展览是那段经历的延续，但更多地集中在1955年从香港移民到美国之前的那五年不同寻常的时光上。其中一段回忆是有关我的邻居李丽华，那个家喻户晓的电影明星和她楼下寓所中魅力无穷的生活与我家艰涩的逃亡生涯之间鲜明的对照。用来建立场所的地图和我生活中出现过的机构标志都变成了绘画。因特网是发掘弥补个人档案缺失的图像的绝佳来源。但归根结底，一个孩子的世界里除了家，学校，教堂又还能有些什么呢。创作这些作品的过程中，我意识到其实在曾经的所有那些年里，我大部分时间都是在等待着长大。更何况，美国又是那么地具有诱惑力。

刁德谦
二零一七年一月十日

刁德谦与Postmasters画廊的合作始于1985年画廊创立之初。此次展览是他与画廊合作的第十二次个人作品展示。

Postmasters Gallery located at 54 Franklin Street in Tribeca | Tuesday through Saturday 11 – 6 with Thursday hours extended to 8pm |
Contact Magdalena Sawon or Paulina Bebecka with questions and image requests at postmasters@thing.net | www.postmastersart.com